

اسٹینلی ولپرٹ

میں سوگواروں کی تعداد اور ان کے جذبہ رنج و الم پر دم بخود تھا۔ میں تصور نہیں کر سکتا تھا کہ کوئی شخص قوم کے باپ کو کیوں مارنا چاہے گا۔

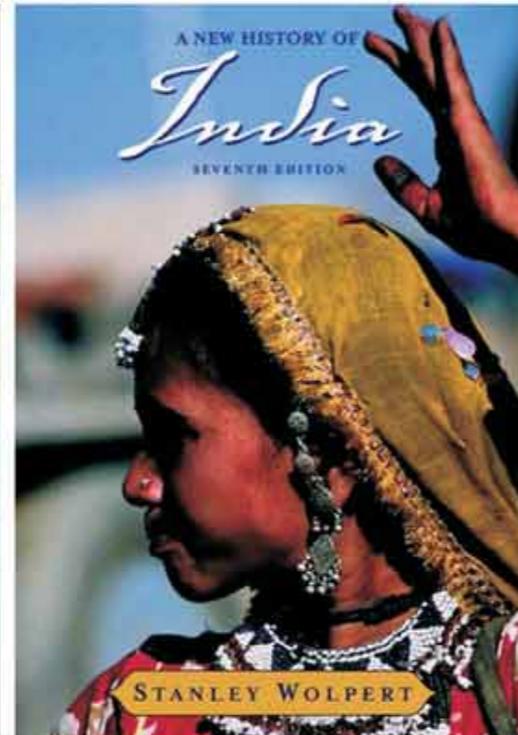
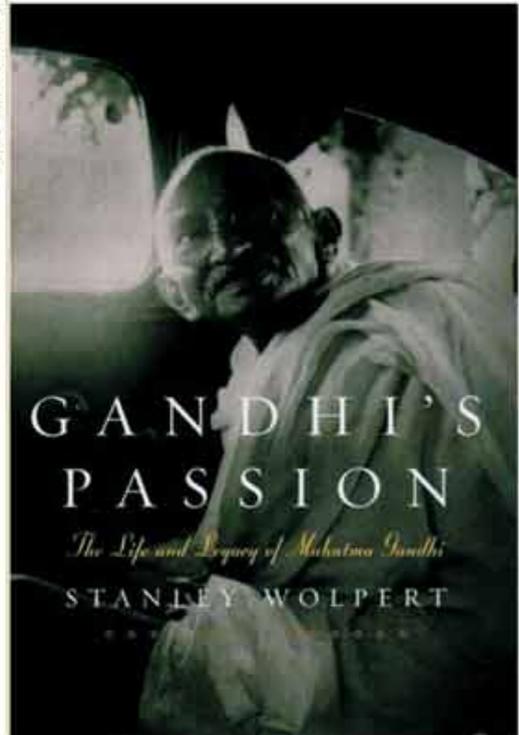
آخر وہ حرکات کیا تھے جن کے سبب امریکی تجارتی جہاز رانی کے ایک نوجوان انجینئر نے اپنے کیریئر کو تبدیل کر کے ہندوستانی تاریخ کا غائر مطالعہ کرنے کی ضمانی؟ اس سوال کا جواب اُن غیر متوقع تجربات میں پوشیدہ ہے جو انقلاب آفریں بن گئے۔

موہن داس کرم چند گاندھی کے ساتھ قتل کے ۱۳ دنوں بعد فروری ۱۹۴۸ میں، ۲۰ سالہ اسٹینلی ولپرٹ سیاحت کے لئے ممبئی آئے۔ بندرگاہ پر قدم رکھتے ہی انہوں نے اپنے کولاکھوں انسانوں کے درمیان گھرا ہوا پایلا۔ سفید کپڑوں میں لمبوں یہ سوگواران چوپائی سچ کی جانب رواں دواں تھے جہاں گاندھی جی کی راکھ کو پیر و آب کیا جاتا تھا۔

جو گویا بزنیشن کو منہ بکتے ہیں لیکن امریکہ میں، میرے خیال میں، ایسے لوگ محض مٹھی بھر ہیں۔ مجھے امید ہے کہ جن لوگوں کو روزگار کا زیاں ہوا ہے، جلد ہی انہیں نئے روزگار مل جائیں گے اور وہ ایک کارآمد اور اچھی زندگی گزار سکیں گے۔

مسئلہ کشمیر کا ایک عرصے سے مشاہدہ کرنے والے ولپرٹ کہتے ہیں کہ وہ اپنی زندگی میں اس مسئلے کا تصفیہ دیکھنے کے آرزو مند ہیں۔ ان کی اگلی کتاب "ہندوستان اور پاکستان: متواتر تصادم یا تعاون؟" (انڈیا اینڈ پاکستان کینی نیوڈ کنفلٹ آؤر کوآپریشن؟) اس نکتے کے مسائل پر ان کے مستقل مطالعے کی آئینہ دار ہے۔

اسٹینلی ولپرٹ کی کتابیں نئی دہلی، کلکتہ اور چنئی کی امریکن لائبریریوں میں موجود ہیں۔



ہندوستانی تاریخ کے تعاقب میں

دیپانجلی ککاتی

نفرت کو جڑ سے ختم کر دینے کا اس کا پیغام ہم سب کے لئے انتہائی قیمتی ہے۔ اس بات کی تصدیق کرتے ہوئے کہ ہندو امریکی تعلقات کا مستقبل تابناک ہے، ولپرٹ کہتے ہیں، "میں سمجھتا ہوں کہ دونوں ہی ایسی قدروں کے پاسدار ہیں جو نہ صرف جمہوری ہیں بلکہ اس طرح وضع کی گئی ہیں تاکہ دنیا کو ایک نسبتاً محفوظ مقام بنانے میں مدد و معاون ہوں۔ اور یہ دوستی..... آئندہ سالوں میں اور بھی پروان چڑھے گی کیونکہ اقتصادی روابط بڑھ رہے ہیں۔ ان روابط کی وجہ سے اور زیادہ امریکی ہندوستان آرہے ہیں اور اس کی زلف گرہ گیر کے اسیر ہو رہے ہیں بالکل اسی طرح، جس طرح میں ۵۸ سالوں قبل اس کے دام محبت کا اسیر ہو گیا تھا۔"

زیر نظر مضمون پرائیمری رائے @editorspan state.gov پر ارسال فرمائیں۔

کا درجہ رکھتی ہے اور "میری تخلیقی زندگی کی عظیم ترین تخلیق ہے۔" چار جلدوں پر مشتمل اس کتاب کی تیسری جلد میں دنیا کے گوشے گوشے سے ۲۰۰ سے زیادہ ماہرین نے حصہ لیا جس کی تہذیب و تہذیب میں ولپرٹ کو پانچ سال لگے۔

"گاندھی کے جذبات" کے مصنف کا "لگے رہو متا بھائی" کے بارے میں یہ خیال ہے کہ یہ فلم نہ صرف دور حاضر سے مطابقت رکھتی ہے بلکہ اپنی معنویت کے اعتبار سے بے حد اہم بھی ہے۔ اس فلم نے گاندھی کی نظریات میں ان کی دلچسپی کو ایک نئی تقویت بخشی ہے۔ "بالخصوص ایک ایسے دور میں جب جنگ مسائل کو الجھانے میں بری طرح ناکام ہو گئی ہو، میں سمجھتا ہوں کہ اس اور عدم تحفظ کی اہمیت پر ان کے اصرار پر ایم کو فروغ دیا جانا چاہئے۔ میں سمجھتا ہوں کہ نوجوان نسل جنگ، ہلاکت اور بربادی سے بیزار ہو گئی ہے اور اسے احساس ہو گیا ہے کہ

گاندھی کا دھرتک اور گوپال کرشن کو کھلے پر تحریر کیا تھا۔ یہ تقابلی سوانح حیات ۱۹۶۲ میں "ٹنک اور گورکھ" کے نام سے شائع ہوئی۔

ولپرٹ کہتے ہیں، "جس کتاب کو بھی لکھنے کا میں نے ارادہ کیا، اُس نے میرے سامنے مہیب چٹو تیاں کھڑی کر دیں حالانکہ عام طور پر، پانچ سال میں اپنے موضوع کا احاطہ کر لیتا ہوں۔ شاید میری پہلی علمی کاوش، ٹنک اور گورکھ سب سے زیادہ مشکل لگی کیونکہ یہ میری پہلی تخلیق تھی۔"

تاریخ ہندوستان پر ان کی علمی و تاریخی کاوشات میں برطانوی راج، جنوبی ایشیا میں مقابلہ آرائی اور جلیان والا باغ قتل عام کے ساتھ ساتھ قومی رہنماؤں کی سوانح حیات۔ تیز زور فی نہرو: اے ٹرسٹ ووڈ ٹنٹی، جناح آف پاکستان اور راشی بھٹو آف پاکستان وغیرہ شامل ہیں۔

ولپرٹ نے یو پی ایل اے ٹوڈے کو بتایا کہ ان کی تمام کتابوں میں یہ ہندوستان کی انسانی ترقی یا

پہلے یہ کتاب مظر عام پر آ جائے گی۔ وہ ہندوستان اور پاکستان کے مابین مزید آمد و رفت اور مس کے ذریعے نقل و حمل کے پر جوش موید ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ "سامانوں اور خدمات کے مبادلے کے ساتھ ساتھ تبادلہ افکار و خیالات کا عمل بھی جاری رہنا چاہئے۔ یہ چیز رفتہ رفتہ اس بات کا احساس دلا دے گی یا یاد دہانی کرا دے گی کہ وہ درحقیقت ایک ہی قوم ہیں۔"

وہ مزید کہتے ہیں، "میں سمجھتا ہوں کہ ایک حتمی حل منقریب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ اس سال نہ ہو، شاید اگلے سال بھی نہ ہو، لیکن مجھے امید ہے کہ اس دہائی کے خاتمے تک یہ مسئلہ ہو جائے گا۔"

برصغیر سے ولپرٹ کی ۵۸ سالہ وابستگی، ۲۰ سے زیادہ کتابوں کی صورت میں دخل چکی ہے۔ اس کی ابتداء، پی ایچ ڈی میں ان کے مقالے سے ہوئی تھی، یونیورسٹی آف پنسلوانیا میں یہ مقالہ انہوں نے ہندوستانی مجاہدین آزادی ہال